

## PROPISANE SKLADBE PO KATEGORIJAMA

### VIOLONČELO

#### Prvi izlučni krug

- Jedna etida, odnosno capriccio iz slijedećeg izbora:  
Alfredo Piatti: 12 Capriccia, op. 25 (osim br. 1)  
François Servais: 6 Capriccia, op. 11 (osim br. 4)  
David Popper: iz 40 etida, op. 73, br. 9, 12, 19, 20, 29 ili 33
- Johann Sebastian Bach: Sarabanda i Gigue iz jedne od slijedećih Suita za violončelo solo:  
br. 2 u d-molu, BWV 1008  
br. 3 u C-duru, BWV 1009  
br. 4 u Es-duru, BWV 1010  
br. 6 u D-duru, BWV 1012
- Jedno od slijedećih djela za violončelo solo:  
Georg Crumb: Sonata  
Paul Hindemith: Sonata, op. 25, br. 3  
Zoltán Kodály: 1. stavak iz Sonate, op. 8  
György Ligeti: Sonata

#### Drugi izlučni krug

- Joseph Haydn: 1. Stavak iz jednog od slijedećih koncerata:  
Koncert u C-duru, Hob. VIIIb:1  
Koncert u D-duru, Hob. VIIIb:2
- Jedna od navedenih sonata za violončelo i klavir:  
Ludwig van Beethoven: Sonata br. 3 u A-duru, op. 69  
Ludwig van Beethoven: Sonata br. 4 u C-duru, op. 102 br. 1  
Ludwig van Beethoven: Sonata br. 5 u D-duru, op. 102 br. 2  
Johannes Brahms: Sonata u e-molu, op. 38  
Johannes Brahms: Sonata u F-duru, op. 99  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata br. 2 u D-duru, op. 58  
Claude Debussy: Sonata u d-molu
- Jedno od navedenih djela Borisa Papandopula  
Rapsodia Concertante za violončelo i klavir  
(izdanje Internationalmusic Company, New York)  
Rapsodija za violončelo solo (izdanje HUOKU, Zagreb)

#### Finale (uz klavir)

- Jedan od navedenih koncerata:
- Petar Iljič Čajkovski: Rokoko Varijacije
  - Antonín Dvořák: Koncert u h-molu, op. 104
  - Edward Elgar: Koncert u e-molu, op. 85
  - Édouard Lalo: Koncert u d-molu
  - Robert Schumann: Koncert u a-molu, op. 129
  - Dimitrij Šostakovič: Koncert br. 1 u Es-duru, op. 107

## KONTRABAS

#### Prvi izlučni krug

- Johann Sebastian Bach: 2 stavka iz jedne od šest Suita za violončelo solo (obrada za kontrabas) ili 2 stavka iz 1. ili 2. sonate za Violu da gamba
- Josip Novosel: 2 capriccia iz 20 Capricca za kontrabas solo
- Prvi stavak jednog od slijedećih koncerata:  
Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert u E-duru (Uhr text Henle Verlag)  
F. A. Hoffmeister: Koncert br.1 u D-duru (Uhr text Henle Verlag)  
G. B. Vanhal: Koncert u D-duru

#### Drugi izlučni krug

- Jedna od navedenih skladbi:  
Giovanni Bottesini: Tarantella, ili Carnevale di Venezia, ili Fantazija Lucia di Lamermoor, ili La Sonnambula, ili Capriccio di Bravura  
Pablo Sarasate: Ciganski napjevi (obrada za kontrabas)  
Niccolò Paganini: Moses fantazija (obrada za kontrabas)  
Josip Novosel: Romanca  
Emil Tabakov: Motiv  
Peteris Vasks: Bass Trip
- Jedna od navedenih sonata:  
Adolf Mišek: Sonata op. 5 ili Sonata op. 6  
Paul Hindemith: Sonata  
Johannes Brahms: Sonata br. 1 (obrada za kontrabas)  
Cesar Frank: Sonata (obrada za kontrabas)  
Franz Schubert: Sonata „Arpeggione“ (obrada za kontrabas)  
Herbert Sprongl: Sonata op. 74  
Frantisek Hertl: Sonata  
Anđelko Klobučar: Sonata  
Frank Proto: Sonata „1963“  
Vilmos Montag: Sonata  
Peteris Vasks: Sonata

#### Finale (uz klavir)

- Jedna od navedenih kompozicija:  
Boris Papandopulo: Koncert za kontrabas  
Serge Koussevitzky: Koncert za kontrabas i orkestar op. 3  
Giovanni Bottesini: Koncert br. 1 u fis-molu ili br. 2 u h-molu  
Stanislav Poradowsky: Koncert op. 26  
Eduard Tubin: Koncert  
M. E. Fontaine: Koncert  
Jean Francaix: Koncert  
Francesco Mortari: Koncert (posvećen F. Petracchiju)  
Reinhold Glière: Scherzo, Intermezzo i Tarantella

Program se izvodi napamet osim duo sonata i Gamba sonata J. S. Bacha koje se mogu izvoditi iz nota

## GITARA

### Prvi izlučni krug

1. Johann Sebastian Bach: jedna od navedenih fuga s pripadajućim uvodnim stavkom:

- Preludij i fuga iz BWV 997
- Preludij i fuga iz BWV 998
- Adagio i fuga iz BWV 1001
- Grave i fuga iz BWV 1003
- Adagio i fuga iz BWV 1005

2. Dvije od navedenih etida (svaka od različitog autora)

- Heitor Villa-Lobos: br. 2, 3, 7 ili 10
- Giulio Regondi: jedna od etida (osim br. 9)
- Fernando Sor: op. 6 (br. 6 ili 11) ili op. 29 (br. 2, 5, 10 ili 11)

3. Boris Papandopulo: Ples br. 1 iz Tri plesa

### Drugi izlučni krug

1. Jedna od navedenih sonata:

- Fernando Sor: Sonata u C-duru op. 22
- Fernando Sor: Sonata u c-molu op. 25
- Anton Diabelli (obr. Bream): Sonata u A-duru
- Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata „Omaggio a Boccherini“
- Manuel Ponce: Sonata clásica
- Manuel Ponce: Sonata romántica
- Antonio José: Sonata

2. Jedna od navedenih skladbi:

- Stjepan Šulek: Tri trubadurske
- William Walton: Pet bagatela
- Željko Brkanović: Suita Mediterana
- Frano Parać: Muzika za gitaru
- Frank Martin: Quatre pièces brèves
- Anđelko Klobučar: Sonata
- Anđelko Klobučar: Mozaik
- Marko Ruždjak: Double
- Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas
- Joaquín Rodrigo: Elogio de la guitarra
- Stephen Dodgson: jedna od Partita
- John Duarte: Varijacije na katalonsku pučku pjesmu
- Vicente Asencio: Suite Valenciana
- Vicente Asencio: Collectici íntim
- Toru Takemitsu: All in Twilight
- Toru Takemitsu: In the Woods

3. Skladba(e) po slobodnom izboru

Trajanje programa do 45 minuta.

### Finale (uz klavir)

Jedna od navedenih skladbi:

- Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez
- Joaquín Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre
- Mario Castelnuovo-Tedesco: Koncert u D-duru op. 99

Manuel Ponce: Concierto del sur

Miroslav Miletić: Koncert za gitaru i orkestar

Boris Papandopulo: Suita za gitaru i gudače

Anđelko Klobučar: Koncert za gitaru i gudače

Malcolm Arnold: Koncert za gitaru i orkestar op. 67

Lennox Berkeley: Koncert za gitaru i orkestar op. 88

## UDARALJKE

### Prvi izlučni krug

1. Jedna od navedenih skladbi:

- Ivana Bilić: Tafate / Malletworks (solo marimba)
- Ivana Bilić: Wild Rose / Edition Svitzer (solo marimba)
- Igor Lešnik: Neenah / biNgbang publ. (marimba + opt. percussion isti izvodjač)

### Drugi izlučni krug

1. Boris Papandopulo: Koncert za ksilofon i gudače / MIC

2. Jedna od navedenih skladbi:

- Igor Lešnik: 20 Years Later za solo vibrafon / biNgbang publ.
- Igor Lešnik: Desert Thorn za vibrafon i sound landscape / biNgbang
- Igor Kuljerić: Tocatta za vibrafon i klavir / Cantus
- Ivan Josip Skender: Ginger Blues za solo vibrafon / naklada autora

### Finale (uz klavir)

Jedna od navedenih skladbi:

- Igor Kuljerić: Koncert za Ivanu (dva stavka po izboru kandidata) / naklada autora (marimba i simfonijski orkestar)
- Igor Lešnik: Water Sculpture/ biNgbang (marimba i gudački orkestar)
- Ivo Malec: Vibrafonietta za vibrafon i gudački orkestar / Salabert

Obvezno predočiti originalno notno izdanje.

## KOMPOZICIJA

Natjecanje se održava za djelo pisano za simfonijski orkestar u minimalnom trajanju od najmanje 7 minuta.

Prijavljena djela ne smiju prethodno biti objavljena, izvođena ili nagrađena na drugom natjecanju.

Partiture djela šalju se poštom, u formi tiskane partiture ili CD-a s partituroom u PDF formatu. Snimka ili simulacija skladbe u mp3 ili wav formatu je poželjna, ali nije uvjet.

Skladatelj pobjedničke skladbe mora osigurati sav materijal za izvođenje o svojem trošku.

